

～バレエをより楽しむために～ マイムを知ろう 特別ワークショップ

<日 程>

2020

2/23 sun 14:00 ~ 15:30 (90 分)

< クラス内容 >

マイムとはバレエの物語の中で、踊りの部分とは別に相手との対話や心情を表現するときに使われる、セリフ代わりに仕草のことです。ただ決まった動作をするのではなく、細かな表現力も必要です。

今回は「白鳥の湖」第二幕より オデットと王子の出会いのシーン
マイムを知ることによってバレエ作品をより理解し、楽しめるようになりましょう。

定員：15 名（バレエ歴 1～2 年以上程度の方） / 事前予約制

< 受 講 料 > スタジオ会員：会員価格 2,200 円（回数券は 1 回分）

ビジター：2,800 円

お電話・HP・メールよりお申込みください

< 会 場 > スタジオマーティ大阪本町

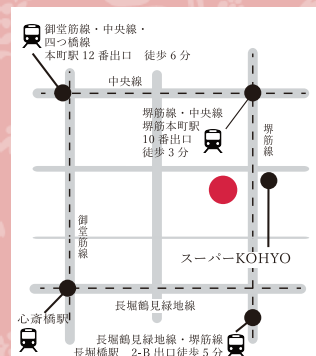
〒541-0058

大阪府大阪市中央区南久宝寺町 2 丁目 2-7 船場エクローズ 1F

06-6226-7277

<https://www.studiomarty.co.jp/osaka-honmachi/index.html>

cs-osaka-honmachi@studiomarty.co.jp



堺筋本町駅 徒歩 3 分
本町駅 徒歩 6 分
長堀橋駅 徒歩 5 分



講師：尾関夢惟

Ozeki Yui

3歳よりバレエを始める。

2003年 全国バレエコンクール in Nagoya 入賞。

2004年 ジャパングランプリ ファイナリスト

同年 Academie de danse classique Princess Grace in Monacoに 留学し
マリカ・ベゾブラゾヴァ、テリー・セッ、ローランド・フォーゲルに師事。

2006年 Tanz Akademie Zurich に転校し、
オリバー・マッツ、ステフィー・シェルツァーに師事。

2008年 同校を卒業しDiplomaを取得。
帰国後、2009年より 地主薫バレエ団 に入団。

2017年 マタニティヨガの資格を取得。

2018年 地主薫バレエ団を退団し、La La Danse Académieを設立する。

2020年2月 宮崎県えびの市文化事業による自主公演

「Festival Danse Ebino 2020」を開催する。

チャコットカルチャースタジオ神戸・心齋橋にて指導も務める



Guest: 大西慎哉
Onishi Shinya

2001年 佐藤順子バレエスタジオにてバレエを始める。

2008年 法村友井バレエ学校に入学。

2013年 大阪芸術大学舞台芸術学科舞踊コースに入学。

2014年 全国バレエコンクール in Nagoya 第4位。

2017年 大阪芸術大学舞台芸術学科舞踊コースを卒業。研究室賞を受賞。

同年 法村友井バレエ団に入団。

2018年 全国鎌倉バレエコンクール奨励賞。

2019年 全日本バレエコンクールファイナリスト。