

# 2月パドドウスペシャルワークショップ ゲストダンサー

Naoyuki Atsumi

渥美直幸 先生



6歳よりミィバレエスタジオでバレエを始める。うえのみさおに師事。

12歳よりダンススタジオポイントでコンテンポラリー、ジャイロトニックを学ぶ。

前田寛子に師事。

16歳よりソウダバレエスクールに入所。

宗田静子、高見王國、夏山周久に師事。

2009年 Royal Ballet School of Antwerpに短期留学。Bart De Blockに師事。

2010年 Passion du Ballet à KYOTOバレエコンクールで男性シニアの部2位受賞。

2014年 Anna Marie Holmesの推薦を得てJoffrey Ballet School in NYCのConcert Groupとして留学。

Gerald Arpino振付のLight Rain、Viva Vivaldiを踊る。

2015年 セルビア国立バレエ団にソリストとして入団。

白鳥の湖のパドトロワ、くるみ割り人形のスペイン、ロミオとジュリエットのパリスを踊る。

2018年 同バレエ団でDragan Jerinkić振付の初演作品「ピノキオ」で主演ピノキオ役に抜擢され主役を務める。

2019年 セルビア国立バレエ団から奨励賞を受賞。

2021年 同バレエ団でPeter Breuer振付の初演作品「蝶々夫人」でヤマドリ公爵を踊る。

2023年 セルビア国立バレエ団を退団。

現在は日本全国でダンサー、指導者として活動している。