

Summer Special Workshop



近藤 美緒

元コロラドバレエ団
元 State Street Ballet プリンシパル



八幡 顕光

ロサンゼルスバレエゲストプリンシパル
新国立劇場バレエ団登録プリンシパル
新国立劇場バレエ研修所講師

MARTYジュニアバレエアカデミー

SUMMER SPECIAL WORKSHOP

2018年8月12日 (日) 8月26日 (日)

6月10日(日) 募集開始

marty ジュニアバレエアカデミー主催、プリンシパルによる
「第1回 夏休みスペシャルワークショップ」を開催致します。

現役ダンサーとして舞台に立っているからこそ、生きたご指導を受けられる貴重な機会です。
素晴らしい先生方の教えから、バレエに大切な本質を学び、自己表現の向上に繋げてください。

marty ジュニアバレエアカデミー主催、プリンシパルによる
「第1回夏休みスペシャルワークショップ」を開催致します。

申し込みフォームは
こちらから



ご予約はWEBから www.studiomarty.co.jp/komazawadaigaku/

8/12 八幡 顕光先生 (新国立劇場バレエ団登録プリンシパル)

●ボーイズも受講可能です。

- ジュニア①基礎 (小5～中1) 15:00～16:30 (90分) 予約定員 12名 受講料 ¥4,000 (税込)
- ジュニア②中級 (中2～under20) 16:40～18:10 (90分) 予約定員 12名 受講料 ¥4,000 (税込)



ロサンゼルスバレエゲストプリンシパル
新国立劇場バレエ団登録プリンシパル
新国立劇場バレエ研究所講師
東京都出身。10歳より石井清子バレエ研究所にて、石井清子、安達悦子に師事。
2003年 新国立劇場バレエ研究所に入所。牧阿佐美、豊川美恵子に師事。
2005年 新国立劇場バレエ団入団。直後の『カルミナ・ブラーナ』で、振付家でバーミンガム・ロイヤルバレエの芸術監督(元新国立劇場バレエ団芸術監督)に抜擢され、神学生のソロを踊りデビュー。
2006年 ソリストに昇格。
2008年 ピントレー『アラジン』の世界初演で主役に選ばれ、アラジンを振り付けられる。また、ポリショイ劇場でのブノワ賞授賞式にて、ピントレーがノミネートされた際、作品紹介で『カルミナ・ブラーナ』のソロを踊る
2011年 ファースト・ソリスト
2012年 プリンシパルに昇格
2017年 登録ダンサーに移行、Los Angeles Ballet Guest Principal
2018年 より新国立劇場バレエ研究所講師。Los Angeles Ballet、Universal Balletなどにゲスト出演
平成14年度文化庁新進芸術家舞踊国内研修員 第33回ニムラ舞踊賞受賞

8/26 近藤 美緒先生 (元コロラドバレエ団 元 State Street Ballet プリンシパル)

- ジュニア①基礎 (小5～中1) 15:00～16:30 (90分) 予約定員 12名 受講料 ¥4,000 (税込)
- ジュニアバリエーション (中学生以上) 16:40～18:40 (120分) 予約定員 10名 受講料 ¥6,000 (税込)
～金平糖のバリエーション～



元コロラドバレエ団
元 State Street Ballet プリンシパル
ニューヨーク出身、13歳の時日本に移住。
桐朋女子高等学校卒業後、アメリカのコロラドバレエ団に入団。
入団2年目でクルミ割り人形全幕の主役を務める。
その後も数多くの振付家の作品に出演。
2008年 State Street Ballet にプリンシパルとして移籍。
帰国後はフリーランスとして活動。



ワークショップ会場のご案内

